

Den norske standard i La Rueda de Casino

Den norske standard i La Rueda de Casino ble nedsatt i møte den 9.august 2002 i Nord-Jæren Sportsdanskklubbs lokaler på Bikubå, Hillevågsveien, Stavanger.

Komitéen bestod av følgende La Rueda-instruktører i Norge:

Joar Svanemyr (Norge) - Salsa Cubana, Juan Carlos Ortega (Cuba) - Kom & Dans, Pablo Miranda (Chile/Norge) - Kristiansand, Tomas López (Spania) - Bergen, Ricardo Martinez (cuba) - SalsaNor, Liv-Kristin Stangeland (Norge) - SalsaNor, Cristóbal Olivares Svabø (Cuba) - SalsaNor, Reidun Svabø (Norge) - SalsaNor, og følgende rueda-instruktører fra England: Brunbjørn Prentiss (England) - Studio 6, Oxford.

De 50 mest brukte og vanligste kommandoer i La Rueda de Casino undervist i Norge og som danses internasjonalt er listet under. Studér!

Listen vil bli utvidet ved evt. Senere møter mellom instruktørene.

MERK!

- Flere kommandoer som står på samme linje atskilt med skråstrek (/) betyr at de alle er ulike men likeverdige kommandoer som brukes for å beskrive samme tur eller bevegelse.
- Det som står i parentes er enten tillegg som kan benyttes sammen med kommandoen, eller fullstendig kommando uten forkortelse, for de som er mer vant til å bruke det, eller en tilleggs kommentar av betydning

| Intro-kommandoer | |
|---------------------------------|--|
| 1 | Al centro! / La Rueda! / Al medio! (Saca agua del pozo, echa agua al pozo) |
| 2 | (Vamos arriba) Tiempo España (vamos abajo tiempo España) |
| 3 | Vamos abajo |
| 4 | Un tarro, dos tarros ... hasta la tuya / Tarrito |
| 5 | Exhíbela |
| Diverse basic-kommandoer | |
| 6 | Dile que no |
| 7 | Da me una (con una, con dos...) El puente |
| 8 | Da me dos, da me tres (con una, con dos) |
| 9 | Aspirina |
| 10 | El puente / Exhíbela |
| 11 | Paseala (paseala por arriba) |
| 12 | Croqueta |
| Enchufa-varianter | |
| 13 | Enchufa |
| 14 | Enchufa doble |
| 15 | Enchufa y quedate |
| 16 | Enchufa y al medio |

| | |
|----|--|
| 17 | Pelota hasta cinco (begynn å klappe på 7) |
| 18 | (Adios con) La prima |
| 19 | (Adios con) La prima con la hermana |
| 20 | La prima hasta la tia / ... la abuela / La familia |
| 21 | Enchufa y escóndete |
| | Klassiske turer uten bytte av partner |
| 22 | El dedo |
| 23 | Setenta |
| 24 | Parte el brazo |
| 25 | Ochenta |
| 26 | Ochenta y quatro |
| 27 | Setenta complicado |
| 28 | Sombrero |
| 29 | Montaña |
| | Diverse al medio-turer |
| 30 | A la derecha |
| 31 | A la izquierda |
| 32 | Un giro |
| 33 | Recoge el cabo |
| 34 | La Flor |
| 35 | Flor roja |
| 36 | Envuélvela |
| 37 | El ocho |
| 38 | Altérnate |
| 39 | Bikini |
| | Andre typiske kommandoer |
| 40 | Mantecao´ (enchufa, la prima og da me una) |
| 41 | Mantecao´ doble (samme som nr. 40., men bytte til 2. nabo/partner) |
| 42 | Tobillo |
| 43 | La madre |
| 44 | Ni pa´ ti ni pa´ mi |
| 45 | La de arriba |
| 46 | El zero |
| 47 | A lo cortico |
| 48 | Cadena / Cadeneta / Enróscate |
| 49 | Complicate (henger alltid sammen med nr. 48.) |
| 50 | Vacílala (Castígala) |